

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра інформаційних технологій та математичного моделювання

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор навчально-наукового інституту
«Каразінський банківський інститут»

_____ Анна ЧХЕАЙЛО

“ 26 ” _____ вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ ІНФОГРАФІКИ

вид дисципліни _____ міжфакультетська _____

(обов'язкова / за вибором)

факультет _____ ННІ «Каразінський банківський інститут» _____

2025 / 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою ННІ «Каразінський банківський інститут»

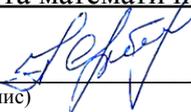
“26” вересня 2025 року, протокол № 2

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: Стяглик Н.І., к.п.н., завідувач кафедри інформаційних технологій та математичного моделювання

Програму схвалено на засіданні кафедри інформаційних технологій та математичного моделювання

Протокол від “24” вересня 2025 року, № 2

Завідувач кафедри інформаційних технологій та математичного моделювання



(підпис) Наталя СТЯГЛИК
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією ННІ «Каразінський банківський інститут»

« 25 » вересня 2025 року, протокол № 2

Голова науково-методичної комісії ННІ «Каразінський банківський інститут»

(підпис) Валерія КОЧОРБА
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Основи інфографіки» складена відповідно до загальних потреб діяльності людини щодо подання інформації в зручному та структурованому вигляді без прив'язки до окремих освітньо-професійних програм та спеціальностей. Навчальна дисципліна базується на знаннях шкільного курсу інформатики та може бути використана з метою розвитку Soft Skills на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Мета викладання дисципліни: підготувати фахівців, що володіють базовими теоретичними знаннями щодо візуального представлення та відображення інформації та здатні вирішувати практичні завдання побудови схем, діаграм, таблиць та інших варіантів візуального подання даних, ознайомлені з особливостями використання основних принципів побудови інфографіки; ознайомлення із теоретичними основами візуалізації даних, із сучасним професійним інструментарієм для роботи з інфографікою, набуття практичних навичок структурування бізнес-інформації та використання існуючих інструментів та онлайн-ресурсів для візуалізації представлення даних.

1.2 Основні завдання вивчення дисципліни:

- ознайомлення з основами структурування та візуального подання інформації;
- вільне володіння навичками застосування програмних середовищ та ресурсів створення візуального контенту;
- опанування навичок візуального оформлення інформації за допомогою програмних застосунків;

1.3 Кількість кредитів – 3

1.4 Загальна кількість годин – 90

1.5 Характеристика навчальної дисципліни:	
Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й, 3-й	-й
Семестр	
2-й	-й
Лекції	
28 год.	год.
Практичні, семінарські заняття	
год.	год.
Лабораторні заняття	
год.	год.
Самостійна робота, у тому числі	
62 год.	год.

Індивідуальні завдання
год.

1.6 Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна:

K1 здатність аналізувати, структурувати та візуалізувати інформацію;

K2 уміння застосовувати ІКТ та сучасні інструменти для створення інфографіки;

K3 навички інтеграції текстової, графічної та числової інформації у візуальні матеріали;

K4 здатність працювати в команді та ефективно презентувати результати;

K5 здатність оцінювати якість і ефективність візуальної комунікації.

1.7 Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

PH1 Студент вміє виявляти, шукати, збирати та аналізувати інформацію.

PH2. Студент демонструє навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань.

PH3. Студент вміє використовувати сучасні інструменти візуалізації даних.

PH4. Студент демонструє вміння оптимально вибрати відповідні засоби і форми візуалізації інформації.

1.8. Пререквізити: повна загальна середня освіта (шкільний курс інформатики).

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Поняття інфографіки та визначення основних завдань бізнес-інформації.

Розкриття сутності інфографіки як інструменту візуальної комунікації. Визначення ролі інфографіки у поданні бізнес-даних для прийняття рішень.

Тема 2. Сфери застосування інфографіки. Принципи розробки інфографіки.

Огляд використання інфографіки у бізнесі, освіті, медіа, науці. Ознайомлення з базовими принципами створення інфографічних матеріалів.

Тема 3. Дизайн інфографіки.

Вивчення правил композиції, кольорів, шрифтів та стилістики інфографіки. Аналіз прикладів ефективного дизайну.

Тема 4. Особливості побудови візуалізації даних.

Розгляд методів перетворення даних у графічні форми. Вибір оптимальних засобів візуалізації для різних типів інформації.

Тема 5. Робота з презентаціями в Microsoft PowerPoint.

Опанування інструментів PowerPoint для створення інфографіки. Використання шаблонів, графіків, анімацій.

Тема 6. Робота з діаграмами в Microsoft Excel.

Створення, налаштування та оформлення діаграм для відображення статистичних даних. Використання Excel як джерела для інфографіки.

Тема 7. Робота з сервісом Canva.

Ознайомлення з онлайн-інструментом Canva для створення простих і професійних інфографік.

Використання шаблонів та графічних елементів.

Тема 8. Робота з сервісом Genial.ly.

Створення інтерактивних презентацій та інфографіки. Можливості додавання анімації та мультимедіа.

Тема 9. Робота з сервісом Wepik.com.

Використання готових шаблонів для інфографіки та презентацій. Редагування дизайнів та адаптація під власні потреби.

Тема 10. Робота з сервісом Emaze.com.

Створення візуально привабливих презентацій та онлайн-інфографіки. Інтерактивні можливості та сучасні шаблони.

Тема 11. Робота з Google-документами (документи, таблиці, форми, малюнки, презентації).

Застосування інструментів Google для колективної роботи з текстами, таблицями та візуалізаціями. Використання спільного доступу і хмарного зберігання.

Тема 12. Робота з сервісом Piktochart.

Опанування сервісу для створення професійної інфографіки та інтерактивних звітів. Використання діаграм, карт і графічних елементів.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Модулі, назви тем	Кількість годин			
	усього	у тому числі:		
		Аудиторні заняття		Самост. робота
Лекції	Практ. заняття			
1	2	3	4	5
Тема 1. Поняття інфографіки та визначення основних завдань бізнес-інформації.		2		5
Тема 2. Сфери застосування інфографіки. Принципи розробки інфографіки		2		5
Тема 3. Дизайн інфографіки.		2		5
Тема 4. Особливості побудови візуалізації даних.		2		5
Тема 5. Робота з презентаціями в Microsoft Power Point.		4		5
Тема 6. Робота з діаграмами в Microsoft Exces.		4		5
Тема 7. Робота з сервісом Canva		2		5
Тема 8. Робота з сервісом Genial.ly		2		5
Тема 9. Робота з сервісом wepik.com		2		5
Тема 10. Робота з сервісом emaze.com		2		5
Тема 11. Робота з сервісом piktochart		2		5
Тема 12. Робота з Google-документами (документи, таблиці, форми, малюнки, презентації)		4		5
Залік				
Усього годин:	90	30		60

4. ТЕМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№	Тема	Кількість годин
1.	Тема 1. Поняття інфографіки та визначення основних завдань бізнес-інформації. <i>Опрацювати конспект за Темою 1. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
2.	Тема 2. Сфери застосування інфографіки. Принципи розробки інфографіки <i>Опрацювати конспект за Темою 2. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
3.	Тема 3. Дизайн інфографіки. <i>Опрацювати конспект за Темою 3. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
4.	Тема 4. Особливості побудови візуалізації даних. <i>Опрацювати конспект за Темою 4. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
5.	Тема 5. Робота з презентаціями в Microsoft Power Point. <i>Опрацювати конспект за Темою 5. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
6.	Тема 6. Робота з діаграмами в Microsoft Exces. <i>Опрацювати конспект за Темою 6. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
7.	Тема 7. Робота з сервісом Canva <i>Опрацювати конспект за Темою 7. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
8.	Тема 8. Робота з сервісом Genial.ly <i>Опрацювати конспект за Темою 8. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
9.	Тема 9. Робота з сервісом werik.com <i>Опрацювати конспект за Темою 9. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
10.	Тема 10. Робота з сервісом emaze.com <i>Опрацювати конспект за Темою 10. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5
11.	Тема 11. Робота з сервісом piktochart <i>Опрацювати конспект за Темою 11. Підготовка до обговорення проблемних питань, пошук, підбір та огляд інформаційних джерел за заданою тематикою</i>	5

Додаткові бали можна отримати за наукову роботу в межах навчальної дисципліни:

- написання та публікація тез конференції – 5 балів;
- написання та публікація статті – 10 балів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень

1. Критерієм успішного проходження здобувачем освіти оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

2. Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали, що використовується.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
0-49	незадовільно	не зараховано

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Муляр В.П. Візуалізація даних та інфографіка. Харків: ФОП Панов А.М. 2020. 200 с.
2. О.В. Вовк, Р.А. Черемський. Інфографіка як ефективний засіб навчання // Системи обробки інформації. 2017. Випуск 4 (150). С.199-205

Допоміжна

1. Двоєнсова Л.В. Створення і використання інфографіки в освітньому процесі для удосконалення професійної компетентності педагога. Запоріжжя: Науково-методичний центр професійно-технічної освіти у Запорізькій області. 2020. 43 с.
2. Tufte, E. Beautiful Evidence.– Cheshire: Graphic Press.– 2006.– 213 p.
3. Tufte, E. The Visual Display of Quantitative Information. 2nd ed.– Cheshire: Graphic Press.– 2001.– 213 p.
4. Newsom, D. and Haynes, J. Public Relations Writing: Form \& Style. — Cengage Learning, 2010. — 448 p.

10. ПОСИЛАННЯ НА ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА В ІНТЕРНЕТІ, ВІДЕО-ЛЕКЦІЇ, ІНШЕ МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Що таке інфографіка? Приклади, шаблони та поради з дизайнування інфографіки. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://ua.venngage.com/blog/what-is-an-infographic/>
2. Інфографіка: просто про складне. Режим доступу до ресурсу: <https://fractus.com.ua/uk/blog/infografika-prosto-pro-skladne/>
3. Програми для створення інфографіки. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://uk.soringprepair.com/software-for-create-infographic/>
4. Платформи безкоштовних онлайн-ресурсів для створення інфографіки. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <https://learnlifelong.net/5-bezkoshtovnyh-onlajn-resursiv-dlya-stv/>